

K.L.B.P. F.R.C.P.B.	RICHTLIJNEN BIJ DE BEOORDELING VAN JEUGDINZENDINGEN	603.02.08 1 / 4
--------------------------------	--	----------------------------

(Vertaling van Guidelines for Judging Youth Exhibits)

VEREISTEN per leeftijdscategorie

Wat mogen we in de diverse leeftijdscategorieën van een inzender verwachten wat de verschillende maatstaven betreft?

LEEFTIJDSCATEGORIE “A” (13 tot 15 jaar)

Van een inzender in deze leeftijdscategorie worden volgende normen verwacht:

A.	BEHANDELING
I. Plan/Structuur	Een plan moet de inzending onderverdelen in hoofdpunten en onderafdelingen, maar mag geen inventaris zijn.
II. Uitleg	Eenvoudige uitleg over het materiaal (voor thematische inzendingen uitleg over het onderwerp, voor traditionele inzendingen filatelistische uitleg enz.)
III. Uitwerking	De uitwerking van de inzending moet van in het begin duidelijk zijn. De omvang van de uitwerking moet overeenkomen met het plan.
IV. Behoorlijke rangschikking van het materiaal	De goede indeling van het materiaal moet een bevorderende factor zijn. Materiaal dat niet voldoet aan deze voorwaarde, breidt het volume van de inzending alleen maar uit, niet haar kwaliteit.
B.	KENNIS/FILATELISTISCHE KENNIS
I. Filatelistische kennis	<p>Onderscheid tussen de verschillende soorten zegels (postzegels, frankeerzegels, gelegenheidszegels, dienstzegels, strafportzegels, zegels voor speciale bestelling, postpakketzegels enz.)</p> <p>De inzending bevat enkele brieven, postwaardestukken, afstempelingen, rolzegels, frankeringen met paartjes, stroken of blokjes enz.</p> <p>Uitleg over de soorten vel indeling, tandingen en watermerken.</p> <p>Uitleg over enkele belangrijke posttarieven voor brieven, bijv. aangetekende brieven, aangetekende brieven met bericht van ontvangst, speciale bestelling, verzekerde brieven enz.</p> <p>Alleen post die via de eigenlijke postdienst gelopen heeft en die de juiste frankering draagt, mag getoond worden. Knipsels van postwaardestukken mogen niet gebruikt worden. Afstempelingen in verband met het onderwerp van de inzending moeten erin opgenomen worden.</p>
C.	MATERIAAL
I. Relatie tussen de beschikbare zegels en poststukken.	<p>De relatie tussen de zegels en de poststukken dient in aanmerking genomen te worden. De inzending bevat niet enkel zegels of alleen poststukken - met uitzondering van posthistorische inzendingen of inzendingen van postwaardestukken, die volgens de regels alleen brieven en postale documenten bevatten.</p> <p>De zegels moeten onbeschadigd en net zijn (geen scheurtje, geen verdunningen, geen verkleuring enz.)</p>
II. Staat van zegels en poststukken	Nette en leesbare stempelafdrukken (niet enkel onduidelijke gedeelten in een hoek van de zegel of stukken van een zwarte cirkel; de afstempeling moet herkenbaar zijn als een postmerk.) Gedrukte of clichéafstempelingen zijn ongewenst.
III. Netheid van de afstempelingen	Datumstempels zijn te verkiezen boven frankeermachinstempels met lijnen of reclameleuzen. Wanneer het motief van de zegel van belang is, mag de afstempeling dat deel van de zegel niet verbergen; ze moet niettemin leesbaar en herkenbaar zijn als een postmerk.

K.L.B.P. F.R.C.P.B.	RICHTLIJNEN BIJ DE BEOORDELING VAN JEUGDINZENDINGEN	603.02.08 2 / 4
--------------------------------	--	----------------------------

<p>IV. Aanwezigheid van relevante zegels en poststukken</p> <p>D.</p>	<p>Voor de definitie van relevant materiaal bieden we volgende vergelijking:</p> <table border="0"> <thead> <tr> <th data-bbox="451 387 821 421">minder relevant materiaal</th> <th data-bbox="821 387 1407 421">relevant materiaal</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td data-bbox="451 421 821 454">losse zegel</td> <td data-bbox="821 421 1407 454">zegel op brief</td> </tr> <tr> <td data-bbox="451 454 821 488">afgestempeld op verzoek</td> <td data-bbox="821 454 1407 488">brief die via de postdienst heeft gelopen</td> </tr> <tr> <td data-bbox="451 510 821 544">brief met overdreven veel zegels</td> <td data-bbox="821 510 1407 544">brief met passend aantal zegels</td> </tr> <tr> <td data-bbox="451 544 821 577">brief met gewone frankering</td> <td data-bbox="821 544 1407 577">speciale soort zending</td> </tr> <tr> <td data-bbox="451 577 821 611">courant materiaal</td> <td data-bbox="821 577 1407 611">zeldzaam materiaal</td> </tr> <tr> <td data-bbox="451 611 821 667">brief met gemengde frankering</td> <td data-bbox="821 611 1407 667">brief met één of verschillende zegels van hetzelfde type</td> </tr> <tr> <td data-bbox="451 667 821 723">brief zonder overeenstemming tussen zegel en stempel</td> <td data-bbox="821 667 1407 723">brief waarvan zegel en stempel in grote mate overeenstemmen</td> </tr> </tbody> </table> <p>De inzender toont ook altijd zegels op brief, vooral op gelopen brieven.</p> <p>PRESENTATIE</p> <ul style="list-style-type: none"> een inleidend blad opstellen een aangename presentatie van de inzending een correcte verdeling van het materiaal over alle bladen een eenvormige omtreklijst rond zegels en poststukken een net en leesbaar schrift, zonder fouten; de techniek en de soort van schrift worden aan het oordeel van de inzender overgelaten een evenwichtige druk van alle bladen 	minder relevant materiaal	relevant materiaal	losse zegel	zegel op brief	afgestempeld op verzoek	brief die via de postdienst heeft gelopen	brief met overdreven veel zegels	brief met passend aantal zegels	brief met gewone frankering	speciale soort zending	courant materiaal	zeldzaam materiaal	brief met gemengde frankering	brief met één of verschillende zegels van hetzelfde type	brief zonder overeenstemming tussen zegel en stempel	brief waarvan zegel en stempel in grote mate overeenstemmen
minder relevant materiaal	relevant materiaal																
losse zegel	zegel op brief																
afgestempeld op verzoek	brief die via de postdienst heeft gelopen																
brief met overdreven veel zegels	brief met passend aantal zegels																
brief met gewone frankering	speciale soort zending																
courant materiaal	zeldzaam materiaal																
brief met gemengde frankering	brief met één of verschillende zegels van hetzelfde type																
brief zonder overeenstemming tussen zegel en stempel	brief waarvan zegel en stempel in grote mate overeenstemmen																

K.L.B.P. F.R.C.P.B.	RICHTLIJNEN BIJ DE BEOORDELING VAN JEUGDINZENDINGEN	603.02.08 3 / 4
--------------------------------	--	----------------------------

LEEFTIJDSCATEGORIE "B" (16 tot 18 jaar)

Van een inzender in deze leeftijdscategorie worden volgende bijkomende normen verwacht:

<p>A. I. Plan/Structuur</p> <p>II. Uitleg</p> <p>III. Uitwerking</p> <p>B. I. Filatelistische kennis</p> <p>II. Gebruik van literatuur en onderzoek</p> <p>C. I. Relatie tussen de beschikbare zegels en poststukken. II. Staat van zegels en poststukken III. Aanwezigheid van relevante zegels en poststukken</p> <p>D.</p>	<p>BEHANDELING Een goede uitwerking van het plan met onderverdelingen in detail.</p> <p>De uitleg richt zich zowel tot het filatelistische als het gespecialiseerde standpunt.</p> <p>De graad van uitwerking is veel verder doorgevoerd, zowel wat de structuur als de behandeling van de inzending betreft. Kennis valt duidelijk waar te nemen; de inzending is gerijpt.</p> <p>KENNIS/FILATELISTISCHE KENNIS Plaatfouten, variëteiten, drukprocédés, drukfouten enz. worden getoond en verklaard. Afwezigheid van brieven met afstempelingen op verzoek (CTO) Afwezigheid van clichéafstempelingen, gedrukt op verzoek (PTO) Uitstalling van samenhangende afstempelingen op filatelistische poststukken.</p> <p>De kennis van filatelistische literatuur moet duidelijk zichtbaar zijn. Een filatelist in deze leeftijdscategorie beschikt over gespecialiseerde catalogussen, handboeken, handleidingen en tijdschriften.</p> <p>MATERIAAL De indeling tussen zegels en poststukken is heel evenwichtig</p> <p>Brieven moeten net en zonder vouwen zijn. Een verbetering in de selectie van de stukken tegen de vorige leeftijdscategorie valt te verwachten.</p> <p>De inzender brengt een groter aantal poststukken met een bredere waaier aan postale toepassingen. Poststukken zijn juist gefrankeerd; overfrankeringen worden volledig verklaard.</p> <p>PRESENTATIE De presentatie moet de behandeling van de inzending in het algemeen beter doen uitkomen door een duidelijke lay-out.</p>
---	--

K.L.B.P. F.R.C.P.B.	RICHTLIJNEN BIJ DE BEOORDELING VAN JEUGDINZENDINGEN	603.02.08 4 / 4
--------------------------------	--	----------------------------

LEEFTIJDSCATEGORIE “C” (19 tot 21 jaar)

Van een inzender in deze leeftijdscategorie worden volgende bijkomende normen verwacht:

A.	BEHANDELING
I. Plan/Structuur	Het plan is goed opgebouwd, meestal naar de modellen van de seniorenklassen.
II. Uitleg	Gedetailleerde en nauwkeurige uitleg; het gebruik van literatuur en onderzoek moet duidelijk blijken
III. Uitwerking	De uitwerking streeft naar en is binnen het bereik van een inzending in de seniorenklassen.
B.	KENNIS/FILATELISTISCHE KENNIS
I. Filatelistische kennis	De inzending moet alle bijzonderheden van het gekozen onderwerp bevatten en de overeenkomstige uitleg verschaffen Alle poststukken worden nauwkeurig en correct beschreven, afhankelijk van de aard van de inzending: thematisch, filatelistisch, wetenschappelijk, historische enz.
II. Gebruik van literatuur en onderzoek	Gebruik van de bestaande gespecialiseerde literatuur via boeken, lezingen, bibliotheken, gespecialiseerde handboeken en artikels.
C.	MATERIAAL
I. Relatie tussen de beschikbare zegels en poststukken.	De selectie van het materiaal gebeurt op basis van de principes die in de diverse wedstrijdklassen gelden voor de samenstelling van een inzending.
II. Staat van zegels en poststukken	Bij het versnijden van een zegel mag de illustratie van de verknipte zegel niet aangetast zijn.
III. Aanwezigheid van relevante zegels en poststukken	De inzending bevat geen valse of vervalste zegels, poststukken of afstempelingen. Er wordt verwacht dat de inzender op de hoogte is van dergelijk materiaal en de gelegenheid heeft gehad zich persoonlijk of via erkende deskundigen van de echtheid van het materiaal te vergewissen. De inzender zorgt ervoor dat de inzending geen afstempelingen op verzoek bevat; dit geldt ook voor FDC's. Zeldzaam materiaal dat bovendien van betekenis is, trekt meer de aandacht met gewoon materiaal op de achtergrond.
D.	PRESENTATIE
	Het materiaal wordt gepresenteerd op papier dat niet afleidt. De presentatietechniek moet consequent zijn en bijdragen tot het begrijpen van de inzending. Het tonen van belangrijke items mag het geheel van de inzending niet in de weg staan.